
Le master « médiateur du patrimoine en Europe » permet d'accéder aux métiers de l'ingénierie culturelle et de la médiation culturelle au sein des institutions publiques ou des entreprises privées.

Le répertoire des compétences offre des profils de postes d'une grande variété : concepteur de projets, responsable de sites patrimoniaux, responsable de service des publics, de services éducatifs,, attaché et assistant de conservation, animateur et médiateur du patrimoine, guide conférencier de musée et de monuments, chargé de communication...

La formation met l'accent sur les trois grandes missions confiées aux médiateurs professionnels :

- De développer des projets de médiation culturelle en participant à la conception de projets et à la programmation d'activités culturelles de médiation sur les territoires.
- De concevoir, d'organiser et de conduire des activités et leurs outils appropriés permettant aux publics de s'inscrire dans l'évolution de la société, dans un objectif d'éducation et/ou de formation.
- De participer à l'évaluation des activités et outils de médiations

Renseignements administratifs

Secrétariat du département d'histoire
UFR sciences sociales
Université Rennes 2
Place du Recteur Lemoal
35043 Rennes Cédex

M1 : Madame Potage
tel : 02 99 14 18 63
Mail : danielle.potage@uhb.fr

M2 : Madame Lemaire
tel : 02 99 14 18 61
mail : catherine.lemaire@uhb.fr

Renseignements pédagogiques

Madame Martine cocaud
Responsable de la formation
mail : martine.cocaud@uhb.fr

Madame Frédérique Fromentin
Responsable de la professionnalisation
mail : Frédérique.fromentin@culture.gouv.fr

Renseignements concernant la Formation Continue

Prendre d'abord contact avec Martine Cocaud
mail : martine.cocaud@uhb.fr

Coordonnées du Service de formation continue
Campus La Harpe
Avenue Charles Tillon
CS 24414
02 99 14 20 36 ou 43

Ce service pourra ensuite vous aider à monter un dossier de formation et à rechercher les aides financières possibles



Master Professionnel

Formation Initiale
Formation continue

Médiateur du Patrimoine en Europe

Des partenariats pour
une formation à
dimension européenne

Pourquoi cette formation

La réflexion commune de villes d'art et d'histoire et d'universités d'Europe réunies grâce au soutien de l'Union européenne avec l'appui du Ministère de la culture est à l'origine de cette formation. Les partenaires ont voulu construire un cursus basé sur le répertoire des connaissances identifiant les besoins des nouveaux métiers culturels émergeant sur les territoires européens.

Le projet s'est concrétisé à l'université Rennes 2 par la mise en place en 2006 d'un Diplôme d'Université (DU) qui a évolué en 2008 en master professionnel. Des universités partenaires - l'UNED de Madrid et de l'université de Cosenza (Italie) - ont construit des master similaires.

Objectifs

L'objectif a été de développer une offre de haut niveau répondant aux besoins des collectivités locales et facilitant la mobilité des professionnels à travers l'Europe.

La formation s'adresse à de jeunes diplômés mais aussi à des professionnels qui veulent optimiser leur connaissance et se repositionner face aux nouvelles politiques et aux nouveaux besoins des publics

Dispositifs

CONÇU POUR LA FORMATION INITIALE ET CONTINUE

La formation est organisée en session de trois jours (jeudi, vendredi, samedi). afin de permettre aux professionnels d'assurer leur mission tout en suivant une formation universitaire.

La formation est assurée par des universitaires et par des professionnels de la culture.

Le stage d'observation (1 mois en M1) et le stage professionnalisant (3 mois minimum) peuvent avoir lieu soit dans le milieu professionnel du stagiaire soit à l'extérieur, en France ou à l'étranger.

Conditions d'admission

En M1:

Etre titulaire d'une licence (180 crédits européens) de préférence en d'histoire, histoire de l'art, Arts ou d' une licence professionnelle du patrimoine. ou d'une Validation d'acquis professionnels (VAP) ou Validation d'Acquis de l'Expérience (VAE).

- Maîtrise d'au moins une langue étrangère
- Bon niveau de connaissances en histoire et en histoire de l'art
- Informatique : pratique des outils informatiques courants

En M2 :

Etre titulaire d'un M1 d'histoire ou d'histoire de l'art ou d'art ou Validation d'acquis professionnels (VAP) ou Validation d'Acquis de l'Expérience (VAE).

Avoir réalisé un travail de recherche ou/et des stages en rapport avec le Patrimoine

Bon niveau de connaissance en histoire et en histoire de l'art.

Maîtrise d'au moins une langue étrangère

Admission : sur dossier à retirer auprès du secrétariat d'histoire et examen par la commission de recrutement.

FRAIS DE FORMATION

En formation initiale : frais d'inscription pour une année universitaire

Formation continue : 2500 euros/an

Contenu de la formation

SEMESTRE 1 : 132 h - 30CTS

Savoirs fondamentaux : Cultures en Europe, universalité, singularité

Spécialisation

Les fondements de la pensée artistique

européenne

Méthodologie générale de la médiation

Sciences annexes

Langue

SEMESTRE 2 : 114 h - 30 ECTS

Savoirs fondamentaux : Identités, patrimoines et diversité culturelle en Europe

Spécialisation

Le patrimoine, enjeu d'une construction identitaire, d'un héritage commun

Médiation appliquée et techniques

d'expression .

Langue

Un mémoire portant sur un thème de recherche concernant une question patrimonial doit être présenté à la fin du semestre 2

Un stage court (1 mois) d'observation est conseillé pour envisager le M2.

SEMESTRE 3 : 210 h - 30ECTS

Méthodologie : Conception de programmes et d'actions de médiation du patrimoine

Spécialisation

Outils de médiation

Séminaires et conférences : Mise et en valeur du patrimoine et développement durable.

Langue

SEMESTRE 4 : 198 h - 30 ECTS

Méthodologie de projets professionnels et projet de stage tutoré

Spécialisation

Mobilité en Europe : une session commune européenne qui réunit les partenaires étrangers et un cours sur la culture de " l'autre".

Séminaires : Projets culturels en Europe (conférences) et un cours "l'Art contemporain en Europe"

Stage professionnel. (minimum 3 mois en France ou à l'étranger) avec rédaction d'un mémoire.