

Civilitas

LA LETTRE DE L'ALLIANCE DE VILLES EUROPÉENNES DE CULTURE

Belgique : Anderlecht / **Bulgarie** : Sliven / **Croatie** : Osijek **Espagne** : Almagro, Merida, Tolède, Ubeda / **France** : Arles, Limoges, CAHM (Communauté d'Agglomération Hérault-Méditerranée), Communauté d'Agglomération de Rennes Métropole, Tours et Vienne / **Hongrie** : Département de Baranya, Esztergom, Pécs, Szombathely / **Italie** : Cosenza, Ragusa, Province de Turin / **Malte** : Birgu, Bormla, Isla / **Portugal** : Evora, Idanha-a-nova, Mertola, Santarem, Tavira / **République Tchèque** : Olomouc, Znojmo / **Roumanie** : Arad, Brasov, Département de Constanza / **Russie** : Rostov Veliky.

éditorial

Europe : du spleen à l'action

L'accouchement aux forceps du nouveau budget européen donne la mesure du déficit d'enthousiasme européen et de vision partagée de nos dirigeants nationaux; écho aussi des incertitudes et des interrogations qui étreignent nombre de citoyens, face aux mutations accélérées de leur monde. Dans ce contexte, peut-on se contenter de promouvoir la nécessaire compétitivité des entreprises et des territoires?

La crise née du double non français et néerlandais au projet de constitution a au moins eu pour mérite d'amener les Etats et les instances européennes à mettre le doigt sur le danger croissant que représente, pour le projet européen, le déficit d'information et d'association des citoyens à la définition des priorités communautaires. Il souligne aussi le fait que les collectivités locales et régionales ne sont pas encore aussi pleinement associées à la construction européenne que leur rôle politique et économique croissant le rend nécessaire.

Le président Barroso et la Commission cherchent à renforcer le dialogue entre les instances communautaires et les villes et régions, en particulier à travers le Comité des régions.

Ils lancent des consultations auprès du public sur les futures priorités de l'Union. C'est un début.

AVEC participe à ces échanges, afin de contribuer, à sa mesure, à la renaissance d'une dynamique communautaire qui fasse enfin toute leur place aux citoyens, à la diversité de leurs cultures, mais aussi à l'émergence d'une véritable culture européenne commune, humaniste, généreuse et créative, ouverte sur le monde.

Peter Straub nous le rappelle, l'objectif initial de l'Union était la paix et la prospérité. Souvenons-nous de la situation d'après-guerre. L'Union n'a pas si mal réussi. Les défis d'aujourd'hui ne sont pas moins grands. Mais le projet semble s'être un peu ému.

Nos Villes et Territoires de Culture ont la responsabilité commune d'inventer chaque jour ce projet, par leurs choix politiques et techniques, par l'information et l'implication accrue des citoyens, par la confiance accordée à la créativité et à la quête de connaissance, par la place donnée aux jeunes.

Le projet européen n'est pas mort, il a besoin des européens.

Raphaël Souchier, Délégué général

1 "Villes et Territoires La construction d'une identité culturelle européenne"

La Contribution du Comité des Régions à la promotion de l'identité culturelle Européenne. Par Peter Straub, Président du comité des Régions.



Au Comité des régions, la voix institutionnelle des autorités locales et régionales de l'Union Européenne, nous avons toujours pensé que la diversité culturelle était la clé d'une intégration

européenne équitable et durable. Nous avons toujours maintenu que le principe de base, qui renforce le processus d'intégration européenne, était le respect et la promotion de la diversité culturelle. Sur cette base, en 1998, lorsque nous avons été consultés par la Commission Européenne pour la mise en place de programmes culturels de 2000 à 2004 pour l'UE, le Comité des régions a répondu avec conviction: "La diversité culturelle est une source de richesse qui doit être préservée et ses vertus doivent être exaltées comme des caractéristiques essentielles de l'identité de l'Europe."

Suite en page 4

Sommaire

- 1 **L'invité :**
Peter Straub, La contribution du Comité des Régions à la promotion de l'identité culturelle Européenne. p.1&4
- 2 **Vie de l'association :**
Actualités, séminaires, assemblée générale, rencontres... p. 1&2
- 3 **Vie des projets :**
Qualities, APPEAR, Magisthère, Chorus... p. 1, 2, 3
- 4 **Vie locale :**
Pécs, Capitale Européenne de la Culture, projet "3 cultures" au Portugal et naissance de l'Association Hongroise des Villes d'Histoire... p. 3
- 5 **Carnet :**
Bonnes nouvelles et mouvements au sein de l'Association... p. 3
- 6 **L'agenda :**
Actualités, séminaires, stages, sessions de formations... p. 4



Bienvenue à Evora



Du 24 au 28 février 2006, Evora accueillera les partenaires du projet Qualities, puis l'Assemblée générale de l'Alliance Européenne des Villes de Culture. Ce sera pour nous à la fois un grand honneur et un réel plaisir.

Evora, ville historique, universitaire et touristique, place en effet le patrimoine et la culture au cœur de son développement.

Que notre cité inspire votre travail.

José Ernesto d'Oliveira
Président de la Câmara Municipal de Évora

2 Vie de l'association : Septembre : 1° séminaire européen "Sites internet patrimoine"

La direction du patrimoine d'Arles accueillait les 30 septembre et 1^{er} octobre le 1^{er} séminaire européen de formation à la création de sites internet locaux de gestion et d'information sur le patrimoine. Les villes de Tours, Olomouc et Cosenza avaient envoyé leurs équipes, qui vont créer leurs dispositifs locaux de gestion des données sur le patrimoine - associant les spécialistes du patrimoine et de l'informatique -. Cette session est une nouvelle étape de la création du réseau européen des sites patrimoine, initié en 2001-2003 dans le cadre du projet RESIDE. Suite en page 2

2 Vie de l'association : Suite...

Octobre : Tolède accueille le Conseil d'Administration du réseau :



La session d'automne du Conseil d'Administration a été l'occasion pour les membres du Conseil d'Administration non seulement de travailler d'arrache-pied pendant deux jours mais aussi de redécouvrir cette merveilleuse capitale spirituelle de l'Espagne.

Bourses AVEC : 2 nouveaux lauréats

Comme chaque année, grâce à l'appui du Ministère français de la Culture, AVEC a pu sélectionner fin 2005 deux professionnels de villes membres du réseau et leur offrir une bourse d'études d'un mois, qui leur permettra de rendre visite aux collègues de plusieurs villes françaises du réseau. Les lauréats 2005 sont Liviu Lungu, Conservateur du patrimoine et chercheur-archéologue du Musée d'Histoire Nationale et d'Archéologie de Constanza (Roumanie), qui est également romancier; ainsi que Svetomir Minchev, Expert pour les Relations Internationales et les Projets de la municipalité de Sliven (Bulgarie) et coordinateur local AVEC. Leur voyage d'étude aura lieu en mars 2006.

Délégation générale:

Bienvenue à Amandine Léopold

A partir de février, Amandine Léopold intègre la Délégation générale d'AVEC, en qualité d'assistante à mi-temps du Délégué général. Consacrant déjà un premier mi-temps à la mission de Responsable Qualité du projet Qualicities, nous avons pu apprécier sa gentillesse et son efficacité. Basée à la mairie d'Arles (F), elle travaillera en duo avec Leona Páll, notre secrétaire à la Maison du Patrimoine de Pécs (H).

A.G. 2006, à Evora, 26-27 février

La municipalité d'Evora, capitale de l'Alentejo et ville du Patrimoine mondial, accueille cette année l'Assemblée générale AVEC. Parmi les nouveautés à découvrir: Tours propose la création d'une nouvelle Commission interrégionale : "participation des citoyens"; présentation de l'intranet AVEC et du portail "tourisme culturel"; (www.culturaltourism-europe.org) Ce sera aussi pour nous l'occasion d'accueillir cinq nouveaux membres : Baeza (Espagne), Bastia (France), Birgu (Malte), Lamezia Terme (Italie) et Isla (Malte).

Rencontres

avec des partenaires remarquables...

Christian Mourisard, co-président a présenté AVEC aux partenaires institutionnels et industriels du projet MEMO, lors de son lancement, à Cannes (décembre) Jenő Ujvari, co-président, a présenté AVEC dans le dossier de candidature pour devenir Capital Européen de la Culture adressé à la Commission Européenne.

Jean-jacques Boelpaep, Vice-Président, a présenté AVEC aux membres du projet URBANITAS (Urbact) à Kosice (octobre).

Raphaël Souchier, délégué général, était à:

Belfast (juin): invité par Bastia, coordinateur du projet CHORUS (Urbact)

Lece (juillet), invité du Ministère italien des Affaires Etrangères, pour le lancement du réseau de coopération méditerranéenne des villes italiennes; Bruxelles (novembre), pour une rencontre avec les Présidents de la Commission européenne et du Comité des Régions.

Eszter Sarkadi a présenté AVEC aux élus et spécialistes des principales villes historiques lors de la Conférence nationale "Patrimoine en Hongrie" organisée à Pécs.

Leona Páll a présenté AVEC à Budapest (Ministère du Patrimoine Culturel) à une délégation de l'Université Sorbonne I, venue étudier la gestion du patrimoine en Hongrie.



les 24 et 25 février 2006 à Evora (Portugal) pour la prochaine réunion technique.

Contact : a.leopold@ville-arles.fr

Site du projet: www.qualicities.org

APPEAR (5° PCRD): Réunion du Consortium à Pécs

APPEAR

Dernière réunion du Consortium du projet APPEAR était organisée par la Maison du Patrimoine de Pécs en novembre. Débuté en janvier 2003, ce projet a pris fin avec l'année 2005. Il avait pour objectif de produire une méthode de gestion pour la mise en valeur de sites archéologiques en milieu urbain, applicable en Europe.



Appear, conférence au Comité des Régions

Cette méthode met en synergie les différentes disciplines impliquées dans un projet de mise en valeur, de façon à répondre aux attentes des protagonistes, quel que soit le domaine dans lequel ils exercent leurs activités.

Le produit final, un guide, peut être considéré comme une sorte de fil conducteur des opérations à mener depuis l'émergence de l'idée du projet jusqu'à l'ouverture du site au public et son fonctionnement au quotidien. Ce guide est le fruit d'un travail de trois années de recherche mené par une équipe multidisciplinaire et internationale. Les études approfondies de cas représentatifs répartis dans différents pays européens en constituent un des fondements. Pour plus de détail voir l'annexe APPEAR jointe à cette Lettre. Site du projet : www.in-situ.be.

Pour plus de détails, voir fiche projet spécial APPEAR de cette Lettre.

MAGISTHERE (LEONARDO) : Préparation de la 1° réunion du Consortium UEPCN

Le projet Magisthere s'est terminé en avril 2005. Depuis, la coopération entre les partenaires du projet, villes et universités de 5 pays, ainsi que les formations, se poursuivent. La première réunion post-projet de l'Université Européenne du Patrimoine Culturel et Naturel/UEPCN aura lieu à l'Université de Tours, en 2006.

Contact : Isabelle Hannequart, Université de Tours, isabelle.hannequart@univ-tours.fr

Site du projet: www.uepcn.org

3 Vie des projets :



QUALICITIES, Forum de Tolède (Espagne) – 12 au 15 octobre 2005

Les 15 partenaires du projet QUALICITIES ont eu le plaisir de se réunir pour leur premier forum à Tolède en Espagne du 12 au 15 octobre 2005.

Au cours de ces deux jours de réunions, ils ont pu faire connaissance avec l'équipe d'experts qui les assistera tout au long du projet : l'Association Française de Normalisation (AFNOR). Après avoir présenté ses méthodes de travail, l'équipe AFNOR a abordé avec les partenaires du projet la démarche qualité qui sera appliquée dans le cadre de QUALICITIES. Les 15 partenaires du projet QUALICITIES se sont réunis pour leur premier forum à Tolède en Espagne du 12 au 15 octobre 2005.

Au cours de ces deux jours de réunions, ils ont fait connaissance avec l'équipe d'experts qui les assistera tout au long du projet : l'Association Française de Normalisation (AFNOR). Après avoir présenté ses méthodes de travail, l'équipe AFNOR a abordé avec les partenaires du projet la démarche qualité qui sera appliquée dans le cadre de Qualicities.

Il s'agit, dans un premier temps, de valider un projet de référentiel de bonnes pratiques (répertoriées jusqu'alors grâce à une enquête menée auprès des partenaires), qui servira de base à la création du label européen QUALICITIES. Et dans un second temps de préparer les visites des 8 villes et territoires leaders du projet pour affiner ce référentiel. D'autres sujets ont aussi été évoqués lors de cette réunion, tels que la création du site Internet Qualicities et la mise en place d'outils de communications performants (Intranet, newsletter, logo...)

Une nouvelle étape de travail débute maintenant. Merci à tous et rendez-vous

CHORUS (URBACT) : Rencontres à Belfast et Syracuse



Coordonné par Bastia, et réunissant 14 villes de 8 pays européens autour de la valorisation

du patrimoine urbain, le projet a organisé deux séminaires depuis l'été (sur un total de 8 prévus par le projet) :

- Le séminaire de Belfast (24 et 25 juin), a abordé l'identité culturelle et sociale dans le processus de régénération physique du tissu urbain, à partir de cas cités par la ville de Belfast (les murs de paix, Conway Mill, Laganside,, le festival du quartier de la Cathédrale) et 4 autres partenaires (Cracovie : Kazimierz, le quartier juif ; Naples : Mai, le mois des monuments; Vila do Conde : La manifestation des tapis de fleurs ; Cosenza : Le festival des Invasions)

- Le séminaire de Syracuse (7 et 8 octobre) portait sur la dualité "patrimoine-économie" dans le processus de régénération physique du tissu urbain (Syracuse : rénovation de l'ancien marché, de l'église de San Fransisco de Paolo et du Palazzo Impellizari ; Anderlecht : projet d'eco-centre en reconversion de l'école vétérinaire ; Gironne : renouvellement commercial du centre ancien ; Ourense : réhabilitation de la rue des artisans ; Foggia : reconversion de l'ancien marché couvert et de l'église Santa Chiara). Site du projet: www.urbact.org/en/chorus

MEMO (E-ten) : Réunion de lancement à Cannes dans le cadre des Tourism Awards.



Le projet MEMO vient d'être accepté par l'UE. Il réunit villes historiques et partenaires industriels et institutionnels. Arles coordonne la participation des villes AVEC dans ce projet technologique ambitieux qui vise à rendre accessible sur internet le patrimoine, tout en développant le tourisme culturel. Pour plus de détails, voir fiche projet Memo.

Jenő Ujvári, directeur de la Maison du Patrimoine de Pécs, co-président d'AVEC.

Portugal: 3 villes du réseau s'associent au sein du Projet "3 cultures"



Le projet "3 Cultures" est né dans le cadre des Politiques Culturelles des Mairies d'Évora, Idanha-a-Nova et Mértola dans le but de renforcer les échanges et la coopération. Ces Mairies ont établi un partenariat qui vise, entre autres objectifs, la promotion d'échanges inter-culturels entre elles et entre les cultures et les agents culturels des trois communes, ainsi que la consolidation des relations actuelles entre les trois Municipalités au niveau du patrimoine historique en les dotant, ainsi, d'une plus grande capacité d'intervention dans ce domaine au niveau des instances nationales et communautaires, et en donnant suite au travail commun réalisé dans le cadre du réseau AVEC – Alliance de Villes Européennes de Culture.

La programmation comprend les initiatives suivantes : réalisation d'actions de formation et d'initiation théâtrale pour la jeunesse et les adultes ; théâtre traditionnel et contemporain ; festivals de théâtre et de musique ; marionnettes : workshop de construction et manipulation ; musique traditionnelle et ancienne ; spectacles transdisciplinaires sur des réalités culturelles régionales portugaises ; édition de publications et audiovisuels associés à la musique ; cycles de cinéma, de conférences et d'expositions. Elle prévoit également la publication d'une anthologie de textes.

Naissance de L'Association Hongroise des Villes et Territoires Historiques

La ville de Pécs a organisé les 21-22 septembre une conférence sur le thème "tourisme et patrimoine" pour les villes et territoires d'histoire et du patrimoine mondial de l'UNESCO en Hongrie.

A l'occasion de cette conférence, la ville de Pécs a exprimé sa volonté de créer l'Association de Villes d'Histoire de Hongrie. Cette initiative a été encouragée par les villes participantes, - qui depuis ont signé une déclaration d'intention de créer l'association. L'établissement de l'association devrait avoir lieu en mars 2006 avec la participation des villes suivantes : Szentendre, Esztergom, Szombathely, Gyula, Miskolc, Tokaj, Siklós, Debrecen, Szigetvár, Sopron, Pécsvárad, Veszprém, Szeged, Székesfehérvár.

Les membres hongrois d'AVEC - Pécs, Esztergom et Szombathely- participant activement à la création de cette nouvelle association nationale, nul doute qu'elle sera l'occasion de multiplier les échanges au delà des frontières.

5 Carnet : et Bonnes nouvelles

Pécs : Mariage en juillet, avenir guilleret...

le 30 juillet 2005, notre chère secrétaire, Leona PÁLL, épousait Attila ÜVEGES. Bonne et longue vie à cette nouvelle famille.

Baranya : Kata est née.

Évi et Gábor POLA sont heureux de nous annoncer la naissance de leur fille, Kata.

Mouvements

Hérault-Méditerranée : Joseph BROUSSET apportait depuis deux années, aux côtés de notre trésorier, une contribution souriante et efficace. En janvier, il prend la Direction générale des services de la Communauté de Communes Vallée de l'Hérault. Merci Joseph pour toute l'énergie et l'amitié dont tu nous a gratifiés.

Tolède : Juan MENESES, l'infatigable animateur du patrimoine tolédan et créateur du concours des patios a finalement décidé de prendre sa retraite du Consorcio. Juan, nous espérons que tu nous reviendras sous la casquette, cette fois, de représentant des associations patrimoniales de Tolède.

Tavira : João CORREIA VARGUES quitte la division de la Planification de la municipalité de Tavira et rejoint la commune de Faro. Bonne chance, João, pour cette nouvelle mission.

4

Vie Locale :

PÉCS - Capitale Européenne

de la Culture en 2010

"Chers amis du réseau AVEC, j'ai le plaisir de vous annoncer que la candidature de la ville de Pécs à la distinction de Capitale Européenne de la Culture en 2010 a été sélectionnée par les instances hongroises. Le gouvernement hongrois présentera donc Pécs auprès de la CE pour cette sélection. Je profite de l'occasion pour remercier de nouveau les villes membres du réseau pour leur soutien efficace et enthousiaste à notre candidature."



AVEC
ALLIANCE DE VILLES
EUROPÉENNES DE CULTURE
Alliance of European Cultural Cities

Civilitas

CIVILITAS, La Lettre d'AVEC

Directeur de la publication : Raphaël Souchier
Secrétariat de rédaction : Amandine Léopold, Arles & Leona Páll, Pécs

Ont participé à la rédaction de la Lettre CIVILITAS N°5 : Amandine Léopold, Fernande Maestracci, Leona Páll, Évi et Gábor Polá, Paula Santos, Eszter Sarkadi, Raphaël Souchier, Benoît Stievenart, Peter Straub, Jenő Ujvári.

Conception et mise en page : Equinoxe Création
Réception des textes : secretariat@avecnet.net

1 "Villes et Territoires La construction d'une identité culturelle européenne" Suite...

L'importance que nous attachons à ces sujets s'est développée considérablement depuis lors et en 2002 nous avons créé une commission spécifique, la commission EDUC, consacrée au travail sur les questions de l'éducation et de la culture, faisant entendre une voix régionale et locale qui défendait notre avis sur les propositions de l'Union européenne. Dans la culture et l'éducation, comme dans d'autres domaines, nous avons la ferme conviction que l'Europe ne peut fonctionner correctement que si les besoins et les intérêts des citoyens sont placés au centre de la prise de décision politique et de la vie européenne.

Les autorités locales et régionales sont bien placées pour le faire, en raison de leur proximité avec les citoyens.

Le rôle principal du Comité des régions est de s'assurer que les voix des régions et des villes sont entendues au niveau européen.

La culture n'est pas simplement un capital à échanger sur le marché commun, mais plutôt un moyen d'établir l'entente entre les citoyens, identifiant les besoins et les aspirations qui peuvent aider à créer l'unité par la diversité. On ne devrait pas ignorer que l'objectif initial de l'Union était la paix et la prospérité et il est certain que, en dépit des nombreux retours en arrière, l'Union européenne a bien réussi dans le domaine de la paix. Les bases de cette paix sont fondées sur l'échange culturel et l'égard pour la diversité.

Les autorités locales et régionales ont une position privilégiée proche des citoyens qui leur permet d'établir cette entente et d'échanger. Pour cette raison, le Comité des régions a toujours préconisé des programmes d'échange au niveau local tels que les jumelages de villes.

"Les programmes pour la coopération entre les régions et/ou les municipalités et pour le jumelage de villes ont enrichi la coopération culturelle entre les villes et ont renforcé un sens de la solidarité et la connaissance des différentes cultures. Il faut noter que le but de la construction d'une "Europe des citoyens" est de stimuler une plus grande coopération et compréhension parmi les peuples de l'Europe plutôt que de niveler les différences ou de créer des structures uniformes. La coopération et le dialogue doivent être intensifiés dans la sphère culturelle afin de s'assurer que les différences culturelles ne provoquent pas le désaccord mais deviennent bien un instrument de renforcement et d'unité dans une Europe multiculturelle, basée sur la solidarité." (CdR 227/98 fin)

Dès lors que la culture n'est pas simplement une source d'échange, il est apparu de plus en plus clairement que les autorités locales et régionales ont plus à gagner que simplement leur identité en favorisant leurs propres cultures spécifiques.

En effet "la culture est une composante importante du développement d'une région. Le développement de réseaux au niveau local et régional peut favoriser la diffusion de meilleures pratiques, faciliter le développement des industries culturelles, présenter des opportunités pour mener des actions communes et aider à stimuler l'innovation et la créativité locales".

Ainsi, tandis que l'échange culturel est un moteur de la paix et de l'entente entre les peuples, ce peut également être un moteur pour la croissance économique et un stimulus pour le dynamisme et l'innovation. Nous identifions tous les défis que pose la mise en place des décisions de Lisbonne, et chacun de nous à un rôle à jouer pour s'assurer que l'Europe forge l'économie de la connaissance dynamique et durable que les citoyens de l'Europe méritent.

Au Comité des régions nous pensons que les associations de gouvernement local et régional ont également un rôle clé à jouer dans des initiatives politiques coordonnées à un niveau

proche des citoyens et dans cet esprit nous travaillons étroitement avec des associations pour mettre en avant leur expérience quand elle peut contribuer à la construction du projet européen. Des initiatives innovatrices d'AVEC telles que le projet QUALICITIES, destiné à renforcer la qualité des politiques locales, ou l'Université Européenne du Patrimoine Culturel et Naturel, qui crée des conditions favorables à la mobilité européenne dans le domaine de la gestion locale du patrimoine, sont particulièrement utiles et concrétisent de telles contributions.

Nous avons été heureux de pouvoir accueillir vos membres récemment dans nos bureaux à Bruxelles pour la conférence d'octobre sur l'architecture dans les villes : "Villes du passé, villes du futur : donner vie à l'archéologie urbaine". Cette sorte de coopération mutuelle et salutaire sert finalement les intérêts des citoyens de l'Europe et par là même, nous reconnaissons le travail d'AVEC et attendons avec intérêt de coopérer avec vous à l'avenir.

Permettez-moi enfin de conclure avec une demande : le privilège que nous avons de participer à la construction de l'Europe de demain, nous charge également d'une certaine responsabilité : celle de représenter non seulement les intérêts de nos citoyens, comme des porteurs de mandat locaux et régionaux, mais de représenter également l'Europe auprès de nos citoyens et de les informer des possibilités que l'Europe nous donne à tous. En effet, puisque vous êtes stratégiquement bien placés pour répondre aux besoins et aux demandes spécifiques des différents groupes culturels dans l'EU, grâce à votre proximité avec les citoyens, vous pouvez également mobiliser efficacement les communautés locales et régionales en faveur du respect de la diversité culturelle. Une Europe multiple, construite sur ce respect de l'Europe de demain, une Europe que nous pouvons tous contribuer à bâtir. J'attends avec intérêt de travailler avec vous tous dans ce but.

Peter Straub, Président du Comité des Régions

6 Agenda 2006

Retrouvez le calendrier AVEC en temps réel sur www.avecnet.net

24-26 février	Evora (P)	Session du projet Qualicities
26-27 février	Evora (P)	Assemblée Générale de l'association AVEC
08-12 Mars	Budapest (H)	Session du projet Urbanitas
04-07 Mai	Cosenza (I)	Session du projet Qualicities (**)
10-14 Mai	Anderlecht (B)	Session du projet Urbanitas (***) ou
14-18 Juin	Anderlecht (B)	Session du projet Urbanitas (***)
Juin 2006	Esztergom (H)	Session européenne de formation à la préparation et à la gestion des Projets européens (*)
05-09 Juillet	Ubeda (E)	Session du projet Qualicities (**)
Septembre	Anderlecht (B)	Session du projet Qualicities (**)
13-17 Septembre	Cosenza (I)	Session du projet Urbanitas (***)
Automne	Rennes (F)	Stage européen de formation à la "Sensibilisation au patrimoine et à la qualité urbaine" (*)
Automne	Lieu à fixer	Réunion du Conseil d'Administration (*)
Octobre	Pézenas (F)	Session du projet Qualicities (**)
10 Novembre	Paris (F)	Comité scientifique AVEC (Salon Européen du Patrimoine) (*)
22-26 Novembre	Kirklees (GB)	Session du projet Urbanitas (***)
2006	Tours (F)	Comité de pilotage de l'UEPCN, et session commune de formation des universités partenaires (*)

(*) Réunions de l'association AVEC: les dates 2006 seront fixées officiellement par l'AG d'Evora (février)

(**) Projet Qualicities : les dates 2006 seront fixées lors de la session d'Evora (février)

(***) Projet Urbanitas : les dates 2006 seront fixées lors de la session de Budapest (mars)