



Rapport de Léona Páll du stage financé par la bourse offerte par le Ministère français de la Culture et de la Communication

En tant que nouvelle assistante/coordinatrice du réseau AVEC à Pécs, j'ai eu le plaisir de pouvoir profiter de la bourse assurée par le Ministère français de la Culture et de la Communication.

J'ai passé quatre magnifiques semaines, du 1^{er} au 28 mars 2004, dans trois villes françaises : Angoulême, Arles et Pézenas. J'aurais souhaité passer une semaine à Tours, mais malheureusement, l'équipe de l'association n'était pas disponible. Mon projet consistait à observer le travail de l'équipe locale du patrimoine, et à échanger des idées et des expériences, qui puissent profiter à mon travail au retour. Je voulais également faire la connaissance des personnes des équipes qui travaillent pour le réseau dans ces villes.

J'ai donc commencé mon séjour à Angoulême, au Via Patrimoine, dans les deux premières semaines de mon séjour.

J'y ai trouvé le travail du service patrimoine très organisé et très bien. On m'a fait également visiter le Pôle Patrimoine à Saint-Amant de Boix, où l'on est en train de construire un centre d'interprétation autour de l'architecture médiévale. J'ai beaucoup été inspirée par le programme pédagogique, l'organisation des manifestations et les manifestations elles-mêmes (ex : Charente médiévale, les Universités de Printemps et d'Été, ...), ainsi que par l'intégration de l'art au patrimoine.

La sensibilisation des habitants, leur volonté de participer aux programmes et manifestations m'ont touchées (ex : les programmes du Kaléidoscope - qui propose des visites fixes pour toute l'année - attirent tant de personnes que les fiches d'inscription pour la fin de l'année sont déjà complètes).

Chaque jour, j'avais des rendez-vous avec des personnes qui travaillent soit pour le service, soit pour le département, soit pour la ville. C'est ainsi que j'ai compris comment les diverses organisations coopèrent pour sauver et valoriser leur patrimoine.

Grâce à toutes ces actions, Angoulême a réalisé un tourisme varié et de qualité.

J'ai passé la troisième semaine de mon séjour à Arles. J'ai été impressionnée par les vestiges romains de la ville. Ici, le service du Patrimoine fait partie de la Mairie. J'ai participé à quelques visites pour enfants, suivies d'ateliers, dans le cadre du Service Patrimoine. J'ai eu plusieurs fois l'occasion d'aller au Musée d'Arles et de la Provence antique. La première fois, pour le visiter et discuter avec un archéologue du fonctionnement du musée, puis, pour accompagner la visite et l'atelier d'un groupe d'enfants de maternelle. J'ai eu aussi la possibilité d'y visiter l'Atelier de conservation et de restauration de mosaïques. Cette visite restera un souvenir inoubliable.

Au service du Patrimoine, j'ai participé à une réunion d'organisation des Journées du Patrimoine à Arles et j'ai discuté avec le responsable de l'activité pédagogique. Il était très intéressant de voir comment sensibiliser et rendre les enfants conscients de leur patrimoine.

J'ai cherché à me renseigner sur les idées, les réflexions et également les problèmes auxquels sont confrontées les personnes qui travaillent pour AVEC. Les réponses étaient positives. Ils sont satisfaits de tout en général, sauf des deux détails suivants :

- ils souhaiteraient une meilleure coordination entre AVEC et le service des Relations Internationales du Ministère français de la Culture et de la Communication

- ils voudraient plus de possibilités pour réaliser des échanges et des stages entre les partenaires.

Pour terminer mon séjour, je suis allée à Pézenas où le Service du Patrimoine fait partie de l'Office du Tourisme. J'étais ravie de voir trois moyens différents de faire fonctionner le Service du Patrimoine dans les trois villes.

Le premier jour, j'ai écouté une séance qui était adressée aux jeunes pour les informer sur la mission et le fonctionnement de l'organisation. J'ai beaucoup apprécié le travail des guides-conférenciers lorsque j'ai assisté à plusieurs visites en ville, ainsi qu'à Saint-Pons-de-Mauchiens : un village du Moyen-Age. C'est de cette manière, je pense, qu'il faudrait réformer en Hongrie le métier de guide et son enseignement.

A la Communauté d'Agglomération "Hérault Méditerranée", j'ai rencontré l'équipe des trésoriers et les personnes avec lesquelles je travaillerai dans le futur. C'est ici que j'ai eu l'occasion de faire la connaissance de Raphaël Souchier, où nous avons discuté de l'association AVEC. Nous avons essayé de préciser ce que je devrais faire pour le réseau de retour à Pécs.

Toutes les villes que j'ai visitées possèdent le label "Villes et Pays d'Art et d'Histoire", ce qui les oblige à engager des guides-conférenciers. Je pense que leur travail est très important pour le tourisme, car ils sont capables d'animer le patrimoine, par exemple avec des histoires. Le service éducatif est un outil pour sensibiliser les habitants. Il faut bien sûr commencer quand ils sont jeunes.

L'accueil était partout très chaleureux. J'ai rencontré des personnes très sympathiques. Je pense que c'est merveilleux de travailler avec des gens de différents pays, de faire leur connaissance et de garder contact après.

Je crois que je pourrai bien mettre à profit ce séjour. J'en garde des souvenirs pour toujours.

Leona Páll