



RAPPORT

de Daniela Moaşa sur le stage financé par la bourse offerte par le Ministère français de la Culture et de la Communication

En tant que responsable - à Brasov - pour la coopération avec le réseau AVEC, entre le 28 février et le 28 mars 2005, j'ai effectué un stage dans le domaine de la valorisation du patrimoine, dans le cadre du réseau AVEC (Alliance des Villes Européennes de Culture), grâce à la bourse assurée par le Ministère français de la Culture et de la Communication.

Pendant les 4 semaines que j'ai passées en France, j'ai eu la possibilité d'observer le travail de l'équipe locale du patrimoine de chacune des villes que j'ai visitées: Rennes, Tours, Agde et Pézenas de l'Agglomération Hérault-Méditerranée et enfin, Arles.

Mon séjour a commencé à Rennes, où j'ai rencontré plusieurs personnes travaillant au patrimoine, service intégré à l'Office de Tourisme. Je trouve que c'est une structure très bien organisée et j'ai beaucoup apprécié tout ce qu'ils y font pour la valorisation du patrimoine: les classes de patrimoine, les circuits en car, les visites thématiques. J'ai été touchée par l'intérêt que j'ai remarqué chez les élèves, assez petits d'ailleurs (ils avaient seulement 8-10 ans) mais qui, lors de la classe posaient beaucoup de questions au guide conférencier qui, elle aussi, était très bien, sachant faire de ces classes un jeu agréable pour les petits. J'ai remarqué aussi un grand intérêt chez les parents qui accompagnaient les élèves et qui trouvaient ce genre d'activité très bien, pour eux aussi. Tous les rendez-vous que j'ai eus m'ont été très utiles, on m'a expliqué en détail ce qu'on fait et comment, avec qui ils coopèrent, tout comme le fonctionnement de l'Office de Tourisme. J'ai eu l'occasion de suivre aussi une visite guidée dans Rennes, avec des étudiants et une autre, dans la métropole, avec des gens à la retraite. Par conséquent, je dirais que tout cet intérêt, manifesté par des gens d'âges très diverses est la preuve d'un travail de qualité.

A Tours, deuxième étape de mon stage en France, j'ai eu d'autres rendez-vous intéressants et profitables pour ce que j'ai l'intention de proposer à Braşov, comme travail en vue d'une meilleure valorisation de notre patrimoine local. A Tours, à la différence de Rennes, le Service du Patrimoine est intégré à la mairie, mais les objectifs en sont les mêmes: l'animation et la valorisation du patrimoine. Un autre but est celui de démontrer qu'on peut passer plusieurs jours dans la ville de Tours. Ici aussi on organise des classes de patrimoine pour le jeune public, classes qui, comme à Rennes, ont toujours deux composantes: les visites dans la matinée et dans l'après-midi les ateliers. Pour l'organisation de ces classes le Service du Patrimoine coopère surtout avec les professeurs de français et d'histoire. A Tours, quelque chose de particulier est le travail sur le patrimoine bâti contemporain: on organise des visites des quartiers dont l'histoire est présentée aux élèves participants, en s'attendant après à ce qu'ils en parlent à leurs parents, à leurs amis, en propageant ainsi l'information. Un autre aspect particulier est le travail qu'on fait avec les adultes, suivant presque le même schéma: visite de monuments, d'un musée, etc. avec prise de photographies et ensuite les ateliers lors desquels, à l'aide d'un photographe et d'une personne du Service du patrimoine, ils réalisent une grande affiche, en se servant des photos prises et d'informations écrites. J'ai remarqué que les gens aimaient beaucoup ce qu'ils faisaient et, en plus, ils étaient contents parce que cette activité leur permettait en plus de se réunir dans le même endroit.

Le Service du Patrimoine de Tours coopère avec l'Office de Tourisme qui est une structure indépendante de la Mairie mais qui en reçoit des subventions et qui, en même temps, déploie son activité dans le sens du développement de la ville. C'est toujours à Tours, qui assure le secrétariat du réseau AVEC, que j'ai appris les dernières nouveautés concernant le site AVEC.

J'ai passé la troisième semaine de mon stage sur l'Agglomération Hérault-Méditerranée, à Agde et Pézenas. A Agde, j'ai visité le Musée d'Agde et la Cathédrale, le Musée de l'Ephèbe mais j'ai eu aussi l'occasion de voir ce qu'on y fait pour mettre en valeur les métiers d'art. A Agde j'ai visité également le patrimoine naturel: le Mont saint Loup, la Grande Conque et la Réserve de Bagnas. Au Service du Patrimoine, qui appartient à la mairie, j'ai eu la chance de rencontrer un monsieur qui travaillait à la DRAC et qui était venu pour faire, avec les personnes qui travaillent là, des inventaires détaillés du patrimoine de l'agglomération. Il m'a expliqué en quoi consistait son travail et qu'ils remplissaient des fiches sur le terrain, ils prenaient des photos aussi. Leur intérêt porte non seulement sur les façades mais aussi sur ce qui peut se trouver à l'intérieur (par ex. une arcade). A Agde j'ai eu la possibilité de visiter le Château de Laurens qui est en cours de restauration.

A Pézenas, où le Service du Patrimoine fait partie de l'Office de Tourisme, j'ai trouvé absolument remarquable l'implication de la Mairie dans la restauration des bâtiments, j'ai admiré la beauté des hôtels particuliers des XVII^e et XVIII^e siècles et tant d'autres choses. Et de nouveau j'ai eu la chance d'une visite guidée du secteur sauvegardé de Pézenas, avec les personnes qui travaillent sur le patrimoine à

l'Agglomération Hérault-Méditerranée. C'était magnifique. J'ai visité aussi le Centre de Ressources Molière où l'on organise des classes sur le patrimoine mais on prépare aussi avec les enfants des pièces de théâtre qui, souvent, sont jouées dans les rues de la ville.

Mon stage s'est achevé à Arles, une autre ville magnifique où les vestiges romains sont impressionnants. Là, j'ai fait la connaissance des gens qui travaillent sur le patrimoine, en bénéficiant, tout comme dans les autres villes, d'explications très compétentes. A Arles il y a une toute une Direction du Patrimoine, très bien organisée, dont l'activité couvre tout ce qui est lié au patrimoine: conservation et restauration des monuments historiques, administration des monuments, animation et valorisation du patrimoine. Le Service d'Animation et de Valorisation du Patrimoine organise des ateliers pédagogiques, s'occupe de l'élaboration des publications, de la formation des jeunes, de la formation des guides conférenciers qui seront embauchés ensuite par l'Office de Tourisme. De nouveau, j'ai suivi des classes de patrimoine: aux Arènes, au Musée de l'Arles Antique, au Museon Arlateon mais aussi une classe sur le patrimoine naturel.

Pour conclure, le fait que, durant mon stage, j'ai eu la possibilité de voir le travail qu'on fait sur le patrimoine dans les villes françaises où j'ai séjourné, a été vraiment enrichissant pour moi. J'ai vu que, même s'ils ont des structures différentes, qu'ils appartiennent aux mairies ou non, les Services de Patrimoine poursuivent un même objectif important: la valorisation et l'animation du patrimoine. Tout cela me servira d'exemple de bonne pratique pour les propositions que je vais faire ici pour donner suite à ce stage.

En premier lieu je pense qu'il faut réunir tous les acteurs qui, d'une manière ou d'une autre, travaillent sur le patrimoine de la ville de Braşov pour commencer à faire quelque chose de plus cohérent dans cette direction; le Service de Patrimoine, la Direction de l'Architecture et de l'Urbanisme de la Mairie de Braşov, la Direction Départementale de Culture, les Archives Nationales, l'Inspection Départementale de l'Enseignement, des ONG qui travaillent sur le patrimoine, le Service de Culture du Conseil Départemental de Braşov, etc

Et je pense qu'il serait plus facile de commencer à travailler avec les enfants, les intéresser et les sensibiliser au patrimoine de leur ville, leur apprendre à s'approprier ce patrimoine, à l'aimer et à le respecter.

Ce stage m'a permis d'apprendre toutes ces choses dont j'ai déjà parlé mais aussi de rencontrer, partout où j'ai été, des gens très gentils qui m'ont accueilli avec une chaleur et une amitié que je n'oublierai jamais.

Enfin, j'espère mettre à profit ce séjour et développer à Braşov des activités qui répondent aux objectifs pour lesquels le réseau AVEC a été créé.

Daniela Moaşă