

Ville d'Évora

Alliance des Villes Européennes de Culture

RAPPORT DE STAGE



FRANCE

Pézenas – Arles – Tours – Rennes

5 – 23 Octobre 2009

António Valentim

Introduction

J'ai pris connaissance de la possibilité de réaliser un stage au sein des villes françaises d'AVEC, financé par une bourse du Ministère français de la Culture et Communication, a travers la divulgation du réseau AVEC.

Après analyser cette possibilité, que je trouvais professionnellement intéressante pour moi et pour le service municipal où je travaille – Dép. d'Environnement et Qualité, j'ai formalisé ma candidature. Préalablement, j'ai présenté ma candidature à mon Directeur de Service et à l'élu responsable, que finalement m'ont concédé une partie des jours du longue période de stage.

Pour moi, c'était l'opportunité de connaître le fonctionnement de services similaires et de rechercher des solutions et pistes d'innovation pour les problèmes et défis de ma ville.

Les thèmes de recherche

Pour mon stage, j'ai choisi un ensemble de thèmes de mon intérêt et liés à mon expérience professionnelle dans la mairie. Le thème général est le développement à travers la sauvegarde et mise en valeur du patrimoine naturel.

À la mairie, je participe en plusieurs projets rattachés avec le patrimoine naturel, telles comme:

- coordination d'un centre éducatif pour la science (Núcleo Museológico do Alto de S. Bento), où les enfants et adolescents d'Évora vont apprendre *in loco* divers aspects des sciences naturelles, en spécial la géologie et la flore autochtone;
- gestion du réseau des parcours environnementaux pour la découverte du patrimoine archéologique et naturel dans la zone rural de la commune d'Évora;
- réalisation de projets pour l'utilisation plus efficace des ressources naturels;
- gestion de projets LIFE nature pour un territoire Réseau Nature 2000;
- coordination d'un plan de gestion et d'urbanisme pour le site RN2000.

Ces projets, ma formation et aussi le rapport avec le réseau AVEC, notamment à travers le projet Qualities, m'ont sensibilisé pour la nécessité de faire reconnaître le patrimoine naturel, soit pour le protéger et valoriser en termes biologiques, soit pour apporter au territoire un nouveau type de développement. C'est important révéler qu'Évora a un important patrimoine culturel, reconnue par l'UNESCO, mais l'importance du patrimoine naturel de la commune est très peu connue, même par les résidents.

Pour ce sujet, j'attendais de connaître en France des bonnes pratiques applicables au territoire d'Évora pour la sauvegarde du patrimoine naturel et pour le développement économique basé sur ce patrimoine.

Au même temps, et dans le cadre générique du développement durable et de l'efficacité énergétique, thèmes qui ont une préoccupation

croissante pour parte de la population et gestionnaires, je voulais chercher des pistes de bonnes pratiques dans les villes françaises transversales à ce système:

efficience énergétique – édifices historiques – initiative privé

Analyse général

Il faut reconnaître qu'un stage avec une durée si longue est un problème. Naturellement, cette durée est nécessaire, vue que l'objectif c'est d'avoir une perspective national des différentes abordages utilisés en divers villes de la France. En tout cas, et même avec l'intérêt de la mairie d'Évora, n'était pas facile de trouver la disponibilité temporelle pour une grande absence au service.

Pendant le stage j'ai trouvé une autre difficulté : reconnaître dans l'organisation administrative française – plus complexe et avec plus de niveaux de décision par rapport à la portugaise – quel était la correspondance d'entités de l'administration avec les compétences de gestion que je cherchais. La différence se pose surtout dans la gestion des zones rurales, vue que les communes au Portugal sont beaucoup plus grandes en surface et les mairies accumulent des compétences qu'en France se trouvent dans les services territoriales et régionaux.

Les quatre villes que m'ont accueilli ont préparé des programmes de visite très denses et riches en termes des contenues en expériences et projets, parfois plus vastes de ce que j'avais projeté initialement pour mon stage. Ça a été un facteur d'intérêt parce que m'a permis de connaître différentes lectures de mes thèmes d'intérêt, à partir de personnes liées à autres champs de travail et de réflexion.

Expériences rencontrés

Le stage a duré trois semaines, comprises entre le 5 et le 23 d'Octobre, plus les voyages d'aller et retour pour le Portugal. De suite c'est la liste des expériences présentés par les intervenantes, par chaque ville visité.

Pézenas – 3 jours : marketing patrimonial ; Centre d' Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine ; gestion du patrimoine en secteur sauvegardé et prise en compte de l'accessibilité et de l'efficience énergétique dans les bâtiments historiques et nouveaux quartiers ; démarche local Qualicities ; médiation et gestion sur le patrimoine naturel à l'Agglomération ; stratégie national pour le développement durable – planification ; éco-quartier à Saint-Christol ; villes des métiers d'arts ; embellissement de la ville ; médiation culturelle des arts et traditions.

Arles – 2 jours : visite au Parc Régional de la Camargue – la gestion et les activités du parc ; le service éducatif du patrimoine à Arles ; environnement et tourisme d'Arles ; l'Agenda 21 et la mise en place de la politique énergétique de la ville.

Tours – 5 jours : gestion du patrimoine vert de la ville ; les cantines écolières ; les projets éducatifs de la ville ; la Mission Val du Loire ; Comité Départementale de Tourisme ; visite au Grand Pressigny et la Loire/centre d'interprétation de Montlouis-sur-Loire ; le site da la Gloriette ; l'environnement et le développement durable à Tours ; la gestion énergétique de la ville ; la gestion des parcs et jardins ; L'Agence d'Urbanisme de Tours et l'étude environnemental général (de la commune à l'intercommunalité).

Rennes – 5 Jours : l'Office de Tourisme de Rennes Métropole ; Conseil Local à l'Énergie ; l'offre touristique naturel ; atelier mosaïque Odorico ; l'animation du patrimoine pour l'office de tourisme ; Les Champs Libres – expositions de sciences naturels ; Musée de Bretagne ; politique éducative de la Ville en direction des écoles ; projet d'aménagement de La Courrouze ; Agence d'Urbanisme de Rennes Métropole ; Stratégie de Développement Durable de Rennes Métropole et visite au Ecocentre de la Taupiniais.

Les expériences et projets rencontrés ont été beaucoup plus vastes de ce que j'attendais et avait spécifié pour mon stage. Ça m'a permis de connaître d'une manière encore plus vaste le fonctionnement de l'administration publique en France et de découvrir des bonnes pratiques rattachés avec divers fonctions que j'ai dans la Ville d'Évora, pas prévus dans ma planification de stage.

Dans le cadre de mes objectifs de stage, les paragraphes suivants font le compte-rendu des aspects plus remarquables que j'ai trouvé. Ils s'appliquent à divers fonctions que j'ai à la Ville d'Évora et me serviront pour réflexion, soit pour améliorer des activités en cours, soit pour nouvelles propositions de travail.

Efficacité énergétique

Aussi comme au Portugal, il y a en France un croissant intérêt pour l'utilisation efficace des énergies et de la micro-production d'énergie électrique.

En termes de micro-génération d'énergie, les conditions sont, en général, les mêmes qu'au Portugal.

Il y a une préoccupation récente dans la planification urbanistique de quartiers neveux pour l'aspect de la consommation d'énergie des habitations et dans les déplacements des habitants.

Pour l'utilisation de neveux matériaux de construction plus efficaces et pour la captation d'énergie solaire dans les maisons des centres

historiques, les gens trouvent des difficultés au niveau des règlements urbanistiques (aspects architecturaux). C'est une question que se pose dans tous les centres historiques et ça se passe de la même façon à Évora.

Il y a quelques études théoriques de échèle locale et régionale pour la réduction d'émissions de CO2. Pour le moment, les actions rencontrés sur le terrain sont à l'échèle des édifices et voitures des services municipaux. Normalement, les travaux sont conséquence d'audits énergétiques.

Gestion du patrimoine naturel

Je voulais comparer les compétences de l'administration en France et Portugal en termes de gestion du territoire avec valeurs naturels notables reconnus par l'Union Européenne (le Réseau Nature 2000 : ZPS – Zone de Protection Spécial (directive oiseaux) et SIC - Sites d'Importance Communautaire (directive habitats)).

L'administration de ces territoires en France est faite par les Parcs, soit le territoire RN2000 est dans la surface du parc ou non. Il y a trois types de mécanismes pour la conservation et gestion de la nature :

- Aides financières pour la perte de production – ça fonctionne de la même façon qu'au Portugal, sauf que au Portugal ces fonds sont administrés par le ministère de l'agriculture ;
- Réduction des impôts à travers de la signature de compromis pour l'obtention d'objectifs ;
- contrats Natura 2000 – contrats établis entre l'état et les Parcs, les privés ou les mairies, pour l'implémentation d'actions sur le terrain. En Portugal cette possibilité est actuellement réel mais juste pour quelques SIC, parce que la liste des territoires éligibles est encore en construction (en Portugal c'est la liste des ITI – « Intervention Territorial Intégré »).

Pour la gestion des sites, les Parcs coordonnent des commissions de gestion, participés par les privés, les associations, les villes, les universités et l'administration local et régional.

Un aspect très important pour la gestion et conservation du patrimoine naturel est le contact fréquent entre le personnel des Parcs et les propriétaires/producteurs locaux, soit à travers des actions de formation, soit de la communication des valeurs à protéger.

Pour le développement économique local, les parcs autorisent les producteurs dans son territoire à utiliser les logotypes des parcs, comme image de production dans un site protégé.



Les produits de la Camargue

La promotion touristique est faite non seulement basé sur le patrimoine naturel, mais surtout dans la mixité de patrimoine naturel, édifié et culturel (exemples : les toros de la Camargue ; les châteaux et la Loire à Vélo)



Voie vert – La Loire à vélo

Mouvements associatifs

Il y a un fort mouvement associatif en France, diversifié par beaucoup de champs. Les Villes utilisent le savoir-faire de ces associations, soit pour développer ses projets et améliorer le fonctionnement de son patrimoine, soit pour bénéficier du public en général.

Dans tous les Villes visités j'ai trouvé des partenariats avec des associations locales, soit pour compléter et agrandir les projets éducatifs, pour aider les Villes et les privés à obtenir mieux efficacité énergétique, soit pour faire la divulgation des sciences naturelles et l'animation des espaces publics.

Communication

La communication est un aspect très valorisé en France en tous les types de projets (panneaux, brochures, internet, cd...). En comparaison, je me suis aperçu que dans la Ville d'Évora, en spécial dans mon Service, on a des projets avec des importantes engagements en termes de volume de travail et des bons résultats sur le bien-être public, lesquelles ne sont pas suffisamment connus/reconnus par la population. Plus que faire, il nous manque fréquemment de dire et expliquer ce que est été fait ou est en train de se faire, de façon à valoriser le notre travail.



Evaluation globale

Ce stage m'a permis de connaître l'intérieur des projets et des services visités que, d'autre forme, ne serait pas possible. L'évaluation globale du stage est très positive.

Je me suis confronté avec autres abordages pour les mêmes problèmes qu'on a Évora, mais surtout, je me suis surpris pour l'importance donnée à certains aspects du travail que normalement on considère peu importantes.

Je souhaite adresser un grand remerciement à toutes les personnes que m'ont accueilli et qu'ont eu la disponibilité, amabilité et l'effort pour m'expliquer, aider et montrer. C'est le réel sentiment que j'exprime dès que le stage s'est terminé et j'ai initié le voyage de retour.

Sont nombreuses, les idées de travail que je porte de ce stage pour réflexion, pour l'amélioration et pour la création de nouveaux projets. Il sera difficile de les concrétiser tous, mais ça ne sera pas pour absence de volonté de ma part.

Une considération sur le fonctionnement du stage : je crois que c'est préférable, pour les stages à venir, de maintenir une durée maximum de trois semaines et de visiter un minimum de quatre villes. Ça favorise l'efficacité du temps de stage et les voyages, sans diminuer la productivité.

La parole finale et la plus importante est pour dire merci.

Merci à ceux qu'ont fait possible ce stage :

- Le Gouvernement Français ;
- Le réseau AVEC ;
- Les Villes de Pézenas, Arles, Tours et Rennes ;
- La Mairie d'Évora.

En outre, je souhaite adresser un sincère remerciement à toutes les personnes que m'ont accueilli et qu'ont eu la disponibilité, amabilité et l'effort pour m'expliquer, aider, montrer et démontrer pendant ce trois semaines de travail :

- À Pézenas / Saint-Thibéry : Edith Fabre, Christine Personnaz, José Cardenas, Sophie Barrières, Audrey Peitavy, Denis Millet, Jérôme Le Bel, Pascal Cretin et Marie Ivorra ;
- À Arles / Parc Régional de la Camargue : Stéphan Arnassan, Gaël Emery, Marie-Annick Poulin et Colette Allard-Vernier.
- À Tours : Régine Charvet Pello, Marie Bernard Amirault Deiss, Marise Plee, Sylvain Amiot, Audrey Villa, Madame Laidet, Guillaume Delaunais, Mlle Aubert, Frédéric Demouche, Alexandre da Silva, Elisabeth Brosset, François Lafourcade, M. Voiry, Mme Chasseguet et Benedicte Metais.
- À Rennes : Dominique Irvoas-Dantec, Véronique Bourdais, Olivier Roche, Marie-Hélène Aubree, Mme Marie-Annick, Mme Bérénice, Giles Brohan, Frédérique Colombel, Amélie Fabien, Joël Queven, M. Monnerie, M. Beaugé, Mme Bernard, Claire Tandille et Yves Marais.

À tous, mes plus grandes remerciements.

António Valentim